

الرسالة الأولى

التنبيه بالحسنى
في منفعة الخلو والسكنى

للغرقاوى

وهو أحمد بن عبد الرحمن الفيومي الغرقاوي المالكي

تحقيق

الشيخ عز الدين التونى

الطبعة الأولى

م ١٤٠٩ - ١٩٨٩ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلوة والسلام على نبينا محمد وآل وصحبه ومن اتبع هداه .
وبعد ، فإن من الأهداف الأساسية لوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة
الكويت إحياء التراث الإسلامي بشتى الصور التي تتحقق بها العناية بهذا
التراث والانتفاع به علمًا وعملاً . ومن الوسائل المعينة على ذلك نشره بصورة
واضحة أمنية يتيسر بها الاطلاع على كنوزه بعد إدخال ما تقتضيه أصول
الإخراج ومراعاة قواعد التحقيق ، بحيث تغدو هذه المؤلفات مأنيسة لأهل
العصر منها تقادمت عهود تأليفها ، ولا سيما كتب الفقه التي غرض مؤلفيها منها
أن يعمل بها فيها ميدانياً ، وأن يزن بها الناس تصرفات حياتهم وواقعهم .

ولما كان معظم ما نشر من المؤلفات الفقهية هو من الكتب الشاملة للأبواب
الموضوعية المعروفة ، وما يختص بمذهب دون آخر ، فقد كانت (الرسائل
التراثية) مما يستحق الاهتمام بنشرها من المؤلفات الفقهية ، والرسالة هي
الكتاب المفرد لموضوع واحد من الأبواب البارزة أو المسائل الهامة بصورة تستوفى
فيها متعلقاته . وهذه المؤلفات هي السوابق التاريخية للرسائل العلمية في عصتنا
ما يتغنى بتأليفه تحصيل درجة دراسية أو ترقية تدريسية .

إن تأليف (الرسائل) التي تتناول بالبحث موضوعاً واحداً أو مسائل متشابهة ،
وتدرسها من شتى الجوانب ، وسيلة يتخذها الفقهاء النابهون لعلاج الأوضاع
الاجتماعية وما فيها من التغيرات التي لم تؤخذ بالاعتبار من قبل ، وقد يعنون
فيها بالواقع المستجدة مما يسمى (حادثة الفتوى) أو (الواقعة) فيواجهونها بالنظر
في النصوص مباشرة في ظل أصول أئمة المذاهب ، وأحياناً بالاختيار والاستظهار
وإعادة الترجيح على نحو مغاير لما سبق ، بمراعاة المصالح المعترضة شرعاً
وملاحظة مقاصد الشرع والحكم التشريعية .

هذا وإن التراث الإسلامي الذي خلقه علماء هذه الأمة ، وبخاصة الفقهى

حقوق الطبع محفوظة للوزارة

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد، المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه، ومن اتبع هداه، واقتدى بستنته إلى يوم الدين.

وبعد، فإن التراث الإسلامي، وخاصة الفقه منه، غني بكثير من الموضوعات والسائل التي يحتاج إليها المسلمون، لمعرفة الحكم الشرعي في أمور دينهم، وخاصة فيما يتصل بالتعامل فيما بينهم.

وإن الإنسان لينظر نظرة الإعجاب والتقدير إلى ما فيتراثنا الفقهي مما بذله العلماء الأجلاء من جهد، وبحث في مسائل بدأت تطفو وتظهر في عصرنا الحاضر، وأخذت تقتضم عقول علمائنا المعاصرين وأفكارهم كمسألة الخلو هذه، وهم يحاولون التعرف على حكم الشرع فيها، نظراً لأن مسألة خلو المساكن والحوانيت وما يدفع في نظير ذلك من مال تأخذ أحياناً صوراً سيئة للاستغلال.

ولذلك يسرنا إخراج هذه الرسالة التي ألفها الشيخ أحمد الغرقاوي مبيناً فيها الحكم الشرعي في مسألة خلو المساكن والحوانيت متناولاً فيها رأي فقهاء المذهب المالكي ومشيراً إلى آراء بعض فقهاء المذاهب الأخرى. وبالله التوفيق.

من موقع الشيخ مشهور بن خليل الالتزام بشرع الله في المجتمعات الإسلامية المشهور.com التي ترسم فيها أوضاع حياة الناس قويمة كانت أو سقيمة، ولذا يصاحب نشر التراث تحصيل نتائج معرفية يحرص عليها المعنيون بالأدب واللغة في تطورهما، والمتبعون لماضي الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية ومعالم التاريخ الحضاري والثقافي وجوانب الحياة الفكرية والعلمية للعصور الماضية.

على أن إعطاء الأولوية لنوع ما من المصنفات لا يصرف عن نشر كل ما يشيري المعرفة من التراث الفقهي ، بالرغم مما يتطلب ذلك من مضاعفة الجهد، وتوافر الخبرة بالإخراج الفني والأهلية الفقهية معاً.

لذا مضت الوزارة في خدمة التراث والعناية بنشره في ثلاثة اتجاهات:

- سلسلة (التراث الإسلامي)، وينشر فيها ما يتصل بالعلوم الشرعية.

- سلسلة (التراث الفقهي) وتعنى بالمؤلفات الفقهية المساعدة الواقعة بين الفقه وأصول الفقه.

- سلسلة (الرسائل التراثية) وهي هذه.

فضلاً عن سلسلة أخرى مخصصة لنشر الكتب الفكرية والدراسات الإسلامية الحديثة.

إن هذه الجهود -والجهد الموصول في إنجاز الموسوعة الفقهية -تسهم بها الوزارة في أداء الأمانة تجاه تراث ضخم من المخطوطات في شتى العلوم، يقدرها المختصون بالملايين، لابد من تكاتف الجهود لإنقاذه من الإهمال والفناء البطيء، لكي تشهد الأمة الإسلامية ما في هذا التراث من منافع تعود عليها بالخير في دينها ودنياها.

والوزارة تأمل من المختصين بهذه الأنشطة أن يتعاونوا معها بتقديم ما يتأتى لهم القيام به من أعمال علمية في هذه المجالات، وأن يسهموا بما يسند إليهم من مهام، تؤدي إلى تيسير الاطلاع على عيون التراث الإسلامي وتسهيل التفقه في الدين وتطبيقه وتحكيمه. والله ولي التوفيق.

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

اسميه ونسبه:-

وقد اشتهر المؤلف بـ «الفيومي» وبـ «الغرقاوي»، ولذلك تعنون له بعض كتب الفهارس والمعاجم بلقب «الفيومي» كما جاء في «هدية العارفين» و«معجم المطبوعات العربية والمصرية» و«الأعلام» وبعضها يعنون له بلقب «الغرقاوي» كما جاء في «فهرس الخزانة التيمورية» و«معجم المؤلفين».

أما المؤلف فإنه يقول عن نفسه كما جاء في المخطوطة «أ» كما رممت لها - يقول أفتر العباد، وأحوجهم إلى عفو الملك الججاد، أحمد بن أحمد الفيومي إقلبياً، الغرقاوي شهرة، المالكي مذهبها..

ولادته ونشأته:

لم يذكر أي كتاب من كتب الفهارس والمعاجم شيئاً عن حياة هذا العالم ولا تاريخ ولادته، وكل ما ذكر عنه أنه عالم مشارك في بعض العلوم وأنه من علماء القرن الحادى عشر الهجري.

قال صاحب «معجم المطبوعات العربية والمعربة»: نقلًا عن «اليواقيت» أحمد بن أحمد المعروف بالغرقاوي الفيومي المالكي، قال في «اليواقيت»: الشيخ الإمام العالم العلامة، لم أقف له على ترجمة، ووقفت له على مصنفات حافلة.

مؤلفاته:

ما أمكن جمعه من مصنفات المؤلف التي وردت متناشرة في كتب الفهارس والمعاجم ما يأتي:

أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفيومي ، الغرقاوي ، المالكي .

هذا هو اسم المؤلف كاملاً كما ورد في كتاب «هدية العارفين» ١٦٢ / ١١ « وإن كان قد ورد مختصرًا في مكان آخر من نفس المرجع ، وفي بعض الفهارس والمعاجم الأخرى ، فبعضها يحذف لقباً ، وبعضها يحذف اسم جد للمؤلف ويكتفى بذكر اسمه واسم أبيه ، وفي فهرس الخزانة التيمورية زاد لقباً آخر ، وهو: الأزهري .

ولقد لقب المؤلف بالألقاب التالية:

١ - الغرقاوي : نسبة إلى القرية التي ولد بها وهي «الغرق» من أعمال مركز «إطسا» محافظة «الفيوم» بجمهورية مصر العربية.

٢ - الفيومي : نسبة إلى محافظة «الفيوم» بجمهورية مصر العربية وهي المحافظة التي تتبعها قريته التي ولد بها.

٣ - المالكي : نسبة إلى مذهب الإمام مالك.

٤ - الأزهري : نسبة إلى الجامع الأزهر الذي درس فيه.

١ - التنبية بالحسنى في منفعة الخل والسكنى :

وهي نفس الرسالة التي قمنا بتحقيقها، ألفها سنة ١٠٨٤ هـ وسيأتي الكلام عنها.

٢ - شرح القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم وخلقه عليه السلام.

٣ - حاشية على شرح القاضي زكريا لysisagogy في المنطق.

٤ - حسن السلوك في معرفة آداب الملك والملوك.

٥ - كشف النقاب والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور القرآن : رسالة في ٣٥ ورقة مخطوطة بالظاهرية.

٦ - تلخيص المقالة من ختم الرسالة :

وهو شرح على خاتمة رسالة ابن أبي زيد القيرواني، نسخة في مجلد بقلم معتمد سنة ١٠٧٨ هـ في ٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم.

٧ - رسالة في إثبات واو الثانية .

واوضح من هذه المؤلفات مدى غزارة علم المؤلف، وتبصره في شتى فروعه ، من فقه ، وتفسير ، ونحو ، ومنطق ، وأدب ، وغير ذلك .

وفاته :

جاء في فهرس «الخزانة التيمورية» الغرقاوي - العلامة أحمد بن أحمد الفيومي الغرقاوي المالكي ، لم نقف على وفاته ، ولا زمنه ، ترجمته في «اليواقيت الشمينة» في أعيان مذهب عالم المدينة رقم ٦٥٥ تاريخ ص ٢٥ وبها أسماء مؤلفاته ولم تذكر بها وفاته .

وذكر الزركلي في «الأعلام» أن وفاته كانت سنة ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ م وهذا العله سبق قلم منه ، إلا فهو قد ذكره على الصواب أعني سنة ١١٠١ هـ تحت عنوان (الفيومي) من حرف الفاء . وقد تقدم أنه ألف رسالته «التنبيه بالحسنى» سنة ١٠٨٤ هـ . وهذا يؤكد أن تاريخ وفاته بسنة ١٠٦٩ هـ هو غير صحيح .

طريقة المؤلف في الرسالة

- ١ - ذكر المؤلف في بداية رسالته سبب التأليف وهو أنه فعل ذلك استجابة لما طلب منه.
- ٢ - قسم المؤلف رسالته إلى ثلاثة عناصر هي : مقدمة ، وفصل ، وخاتمة :
 - أ - المقدمة وهي في حقيقة الخلو.
 - ب - والفصل وهو في شروط الخلو.
 - ج - والخاتمة وهي في بيان فائدة الخلو.

وقد بنى المؤلف رسالته على فتوى الشيخ محمد بن حسن اللقاني ناصر الدين أبي عبدالله في مسألة الخلو، واعتمد كذلك على أقوال غيره من الفقهاء كالشيخ علي الأجهوري والشيخ السنوري واستشهد بما ذكره ابن نجم الحنفي.

أهمية الرسالة

لإبراز هذه الرسالة من طيات التراث الفقهي أهمية كبرى فهي تحقق مسألة الخلوات وما يدفع من مال نظير التنازل عن الحق في المنفعة المملوكة في المساكن والحوانيت.

وهذه مسألة لم تكن موجودة في العصور الإسلامية الأولى ولذلك لم يوجد فيها نص للعلماء المتقدمين ، وإنما ظهرت مسألة الخلوات في القرون الأخيرة وبحثها وحقق فيها متأخر وعلماء المذاهب كالناصر اللقاني المالكي وابن نجم الحنفي وغيرهم .

ومسألة الخلوات هذه بدأت تظهر وتشيع في كثير من البلاد الإسلامية وأصبح الناس في حاجة إلى معرفة وجاه الحق فيها . ومن هنا تظهر أهمية إبراز هذه الرسالة وتحقيقها وإخراجها للناس ليكونوا على بينة من أمور دينهم في معاملاتهم .

تحقيق اسم الرسالة

يتضح لكل من يطلع على هذه الرسالة أنها في تحقيق مسألة الخلو عن الأوقاف.

لكن ما اسم هذه الرسالة؟ أي، ما عنوانها؟ يظهر من النسخ الثلاث التي اطلعت عليها، وقارنت بينها أثناء التحقيق أن المؤلف لم يضع لها عنواناً، فهذه الرسائل الثلاث، منها اثنان بمكتبة الأزهر:

إحدى المخطوطتين برقم (٢٨٣ ح) جاء في صدرها: «هذه رسالة تتعلق بمسألة الخلو للشيخ الإمام، العلامة الهمام، صدر المدرسين، وعمدة المحققين، شهاب الله والدين، أحمد بن أحمد الغرقاوي المالكي، غفر الله له ذنبه، وستر في الدارين عيوبه».

وجاء تحت هذا الكلام ما يأتي: -

«وسمى هذه الرسالة، بعض تلامذة مؤلفها: «التنبيه بالحسنى في منفعة الخلو والسكنى»، والمخطوطة الثانية وهي التي برقم ١٧٥٢ جاء على الورقة الأولى التي فيها العنوان كما يلي «رسالة للشيخ أحمد الفيومي في مسألة خلو الحوائط وما يدفع في نظير ذلك من المال».

وجاء تحت هذا الكلام أيضاً عبارة مشابهة لما سبق، ونصُّها:

«سمى بعض تلامذة المؤلف هذه الرسالة: التنبيه بالحسنى في منفعة

الخلو والسكنى» كما يؤخذ من نسخة رقم ٢٨٣ فقه مالكي .
ومعنى ذلك أن هذه النسخة منسوخة عن النسخة السابقة أما
النسخة الثالثة المضورة من تونس / فعنوانها كما يلي :

«هذه رسالة في تحقيق مسألة الخلو المعمول بها عند المالكية للشيخ الإمام العلامة أحمد الغرقاوي المالكي ، رحمه الله ، أمين».

وهذا اختلف اسم الرسالة في الفهارس والمعاجم التي وردت بها فقد جاء في معجم المطبوعات : مسألة في رسالة الخلو عن الأوقاف ، وجاء في معجم المؤلفين : رسالة في مسألة الخلو عن الأوقاف المعمول بها عند المالكية .

وصف النسخ التي حصلت عليها

تيسر لنا الحصول على ثلاثة نسخ مخطوطة من الرسالة:

النسخة الأولى: من دار الكتب الوطنية بتونس ورقمها ٣٨١٦ عقائد -
ومنها صورة بمعهد المخطوطات بالكويت برقم ٤/٣١٨ وهي التي حصلت
على صورة منها، وهي بقلم مغربي وتقع في ٨ ورقات من ورقة (٦٤-٥٧)
وعدد الأسطر (٢٥) سطراً - ٢٥ سم ضمن مجموعة.

وعنوان هذه النسخة: هذه رسالة في تحقيق مسألة الخلو المعمول بها
عند المالكية للشيخ الإمام العلامة أحمد الغرقاوي المالكي - رحمة الله آمين
وقد رممت هذه النسخة بالحرف (ب).

ولم أعتبر هذه النسخة أصلاً، لعدم ذكر ناسخها، ولما فيها من
سقط، ولطممس بعض كلماتها.

النسخة الثانية: موجودة بمكتبة الأزهر، وهي عنوان «رسالة في مسألة خلو
الحوانيت وما يدفع في نظير ذلك من المال» وهي ضمن مجموعة في مجلد
بخطوط مختلفة، أما الرسالة فهي بقلم معتمد والمجموعة مكونة من ٧٦ ورقة
ومساحتها مختلفة ٢٢ سم والرسالة من ورقة (٧٦-٧١).
والمجموعة برقم [١٧٥٢] صعيادة ٣٩٩٥٢.

وقد رممت هذه النسخة بالحرف (ج) ولم أعتبرها أصلاً كذلك في
التحقيق لما فيها من سقط كثير.

النسخة الثالثة: من مكتبة الأزهر أيضاً وهي عنوان:
«التنبيه بالحسنى في منفعة الخلو والسكنى»، وهذه التسمية - كما
سبق - من عمل بعض تلامذة المؤلف كما جاء في صدرها وكما هو موجود
في فهرس المكتبة الأزهرية.

وهي نسخة في مجلد بقلم معتمد برقم [٢٨٣] ١٢٧٢ وتقع في ٨
ورقات وعدد الأسطر (٢٣) سطراً ٢٠ سم وقد رممت هذه النسخة بحرف
(أ) وهي التي اعتمدت عليها واعتبرتها الأصل. وذلك لوضوح الخط،
وعدم السقط، وذكر اسم الكاتب، وبيان سنة الانتهاء من تأليف الرسالة
وسنة الفراغ من كتابتها، مما يدل على أنها مطابقة لرسالة المؤلف أو على
الأقل هي أقرب النسخ إلى رسالة المؤلف.

- ١١- استعنت ببعض العناوين الواردة في (ب).
- ١٢- قمت بعمل فهرس للرسالة.

منهج التحقيق

كان منهجي في التحقيق كما يلي:

- ١ - قابلت النسخ الثلاث مقابلاً لحقيقة، واخترت واحدة منها اعتبرتها الأصل للأسباب التي ذكرتها.
- ٢ - أشرت إلى ما وجد من خلاف في النسخ، وأثبتت ذلك في الهاشم.
- ٣ - أشرت في الهاشم إلى ما سقط من كلمات في بعض النسخ.
- ٤ - أحياناً أثبتت بعض الكلمات التي جاءت في النسخ الأخرى، لأنها الأنسب، وأشارت إلى ذلك في الهاشم.
- ٥ - رجعت إلى ما نقله الشيخ عليش في فتاويه «فتح العلي المالك» في هذا الموضوع وأخذت منه تصحيح بعض الكلمات وأشارت إلى ذلك في الهاشم.
- ٦ - أشرت في الهاشم إلى بعض المسائل التي أشار إليها المؤلف والتي نسبها إلى بعض الفقهاء كمسألة بناء الفتوى على العرف والعادة التي ذكرها القرافي وأشارت إلى المرجع في الهاشم.
- ٧ - قمت بتخريج الأحاديث الواردة في النص.
- ٨ - شرحت بعض الألفاظ الغريبة في النص.
- ٩ - قمت بوضع علامات الترقيم.
- ١٠ - حافظت على النص كاملاً ولم أزد فيه شيئاً.

هـ فـ رسـالـتـ عـلـىـ سـلـمـ الـخـلـوـيـ الـدـيـنـ الـعـامـ
الـعـلـامـ الـعـامـ مـدـرـسـ مـدـرـسـ وـعـدـ
الـمـحـتـمـلـ سـهـابـ الـلـهـ وـالـمـدـينـ
أـهـدـ بـاحـثـ الـعـرـقـاـ وـيـ
الـمـالـكـ عـمـرـ اللهـ نـوـبـ
دـسـرـنـيـ لـدـارـنـ
عـيـوبـ
أـمـ

وـ سـبـرـ مـذـ الرـسـالـهـ سـبـقـ تـلـامـذـهـ سـولـهـ التـبـيـهـ بـالـحـسـنـيـ فـ
صـفـعـةـ الـخـلـوـيـ الـكـنـيـ
بـاـبـ لـنـمـ الـاتـنـاـ رـوـالـأـفـلـاقـ تـنـوـدـ باـرـافـعـ الـخـاـنـيـ الـصـادـوـدـ دـسـ
الـإـلـهـ يـأـمـنـ بـهـ، مـغـاـيـرـ الـأـفـلـاقـ دـالـأـبـابـ باـمـنـ يـأـسـهـ هـلـ الـأـمـرـ
الـمـعـاـنـ يـأـرـبـاـعـ الـخـلـقـ وـأـمـدـنـ تـنـوـلـهـ سـعـ مـرـاتـ الـسـكـلـرـ بـعـ
مـرـاتـ باـبـ لـنـمـ الـأـقـدـاـنـ سـارـ سـارـ الـلـلـاـتـ مـرـاتـ وـالـنـاـ
لـهـ الـحـدـ يـدـ كـنـزـ، سـعـ مـرـاتـ أـسـاكـرـ ١٣ـ مـرـةـ تـنـرـ أـنـجـ بـتـدرـةـ
الـمـهـنـيـ سـمـ مـرـاتـ

٢٨٠ حـمـدـ
١٤٠

صورة صفة الغلاف من المخطوطة الأزهرية (١)

اسـهـ الـجـمـيـرـ الـجـمـيـ وـيـغـرـيـ وـيـجـاـ
يـقـوـلـ اـفـقـ الـسـيـادـ وـاـيـهـ بـمـيـ عـمـ الـكـنـ الـجـمـيـ اـهـدـ
أـهـدـ الـغـيـوـيـ الـكـنـ الـمـرـفـاوـيـ سـمـ الـمـالـكـيـ مـهـدـ الـحـسـنـ
مـاـبـدـعـ مـنـ سـهـ الـقـنـاـلـ وـأـمـعـ الـدـلـالـ وـالـبـرـعـانـ وـالـشـكـ،
عـلـيـهـ أـيـمـ مـنـ هـرـاتـ الـسـاـلـمـ مـوـالـعـ الـعـفـلـ وـالـعـرـفـانـ بـلـلـاـلـ الـ
الـلـسـنـ بـنـانـ الـلـهـ وـالـجـوـارـجـ جـمـاعـةـ سـمـتـهـ بـعـهـ وـاـيـهـ
وـاسـلـمـ عـلـيـهـ سـيـدـ نـاـمـهـ الـمـعـوتـ رـحـمـ الـعـالـمـيـنـ وـالـكـافـلـيـنـ بـرـدـ
أـهـدـ بـهـ خـيـرـ أـيـعـهـ فـيـ الدـنـ الـدـيـ تـجـرـيـتـ يـنـاـبـعـ الـكـهـنـ مـنـ
قـلـهـ حـسـيـ أـصـنـاتـ عـلـيـهـ الـمـهـرـيـنـ وـارـتـعـقـ قـدـرـ مـنـ اـعـتـنـيـ بـهـاـ
اسـسـمـادـهـ وـاـفـادـهـ فـيـ الـدـارـيـنـ وـعـلـيـهـ الـدـنـ جـلـدـهـ ١٣ـ
مـنـ بـعـدـهـ مـصـاـبـعـ الـعـيـانـ وـمـخـبـيـهـ الـقـنـاـيـمـ كـاـنـجـوـمـ بـعـدـ
الـلـهـ الـكـنـ الـلـهـ وـالـأـمـانـ مـاـتـ الـمـتـنـعـاتـ أـمـرـجـعـ عـلـيـهـ قـلـوـ
الـمـلـزـ الـعـرـفـانـ وـسـمـاتـ الـلـهـ الـقـنـوـنـ دـارـةـ اـفـلـاـكـ
دـوـرـ الـعـقـمـ وـالـلـقـانـ اـمـاـ بـعـدـ فـقـدـ سـتـلـتـ مـنـ بـحـبـ
طـاعـهـ وـلـاـسـتـقـاعـعـ الـعـقـمـ حـضـرـةـ مـوـلـاـنـاـ وـسـيـرـتـاـ صـدـرـ
مـدـورـ الـمـوـالـيـ وـمـعـدـاـسـهـ عـلـيـهـ مـلـاـصـرـ وـفـقـلـمـ الـمـوـالـيـ الـعـلـمـ
الـعـامـلـ وـالـأـسـانـ الـخـاتـمـ الـجـمـيـ الـذـيـ جـرـتـ فـيـهـ شـفـنـ
الـأـدـهـانـ مـلـمـ بـدـرـ كـفـارـهـ وـعـنـ الـعـفـنـ وـالـسـفـانـ بـحـصـنـاـ
سـيـارـهـ كـسـافـ سـكـلـاتـ الـسـاـلـمـ مـرـ الـعـفـلـ

الـمـوـازـلـ مـسـيـتـ مـوـاعـلـ الـسـرـعـ بـأـلـوـسـ إـلـرـاهـيـنـ وـاـوـضـمـ الـدـلـالـ
ذـيـ الـأـعـلـاقـ الـحـسـنـ الـرـفـيـهـ وـالـلـمـ الطـاهـرـ الـكـفـنـهـ شـفـنـ
بـيـكـرـهـ كـلـ دـاـكـرـ وـتـعـرـمـ مـنـ نـاـهـ الـحـسـنـ الـجـمـيـرـ مـعـاـطـرـ سـيـدـ
الـمـحـتـمـلـ وـسـعـدـ الـمـدـعـيـنـ حـضـرـةـ مـوـلـاـنـاـ وـتـرـنـاـبـعـ الـأـسـلـمـ

عبد

صورة الصفحة الأولى من المخطوطة الأزهرية (١)

لَهُمْ سَرِيرٌ مِنْ لِبَرْعٍ مِنْ سَمَاءِ الْعُظَلَيْلِ فَعَا مَعَ الرَّاكِيلِ
وَابْرَهَدَلَرُ وَاسْكَى عَلَى مَلَائِيْعٍ وَمَثَرَاتِ اَمْسِلَيْا هُوَ الْعَلَقُولُ
وَالْعَوَارِبُ بِلَلَّرِزِ الْلَّسَى بَشَنَى يَدِ الْجَمَدُ وَاجْوَارِمُ بَعْدَ مَتَمَدِ مَصْرَفَةِ
بَجَهَ وَاصْلَيْلِيُّ وَاسْلَمُ عَلَى سِرِينَى تَرَابِعُوتُ زَهَدَ لِلْعَلَمِينِ
وَالْغَدَيلِ مِنْ بَرِيدِ الْعَدَبَهُ خَيْرٌ يَعْفَهُ وَالرَّيْيِ الَّذِي تَبَعَتْ بِطَائِعِ
الْحَلَمَهُ مِنْ فَلَيْتَهُ هَنِيَّ اَظَمَتْ عَلَى النَّهَيِّيَّ وَارْتَبَعَ فَرَزِ اَمْتَنَعِ
بَهَا اسْتَبَعَدَهُ وَابْرَدَهُ بِالرَّارِيَّ وَقَلَّلَهُ الْزَّرِيَّ جَعَلَهُمُ السَّهَّ
مِنْ بَعْدِ مَطَبِيْمِ الْبَلَدِ وَبَهِيْهُ الْزَّيَّ دِمْ كَلَلِيْجُورُ دِمْ بَهْنَرِيَّ لِيَ
اَسْلَامُ وَهِلَانُ مَلَوَالَتُ نَغَرَتُ اَتَتْفِنَعَ كَلَوْبَانُ اَلْعَبِرِيَّ
وَتَسَلَّمَتْ نَسَمَتِ التَّرَفِيْنِ عَلَى دَارِيَّ اَبْلَاهَمُ ذُونَهُ الْعَيْمُ وَلَهَ تَفَلَّنِ
لَهُمْ سَرِيرٌ بَغْرِسِيلَتْ فَرَقَمَهُ كَلَعَنَهُ وَاتَّسَطَاعَ مَعَالِيَهُ
خَرَهُ مَوَانَهُ وَسِيرَنَهُ طَرَصَرَهُ اَنْوَيْهُ وَنَعَمَهُ اللَّهُ عَلَى اَهْلِهِ
وَبَطَهُ اَتَوَالِيَّ اَنْعَلَمَهُ اَبْلَغَلُورِهِ تَسَلَّمَ الْكَلَمَلَلَهُ الْمَزَجَهُ
مِنْ سَعْيِهِ اَلَّادِهَنِ مَلَمَنَرِهِ مَدَرِهِ وَمَجَهُ الْوَهَنِهِ وَانْبَلَقَتِهِ اِنِيَّ
يَخُوصُوا قَيْلَرِهِ فَشَلَبِهِ مَشَكَلَاتِ الْمَهَالِيَّ بَنِيَلِهِ اَعْضَلَاتِ الْنَّوَازِلِ
مَشَتِهِ فَوَاعِدَ الشَّرِيْعَهُ بِلَفَزِيَ الْبَاهِرِيَّ وَأَنْصَرَ الرَّاكِيلِيَّيِّهِ هَنَانِ
الْحَسَنَهُ لِرَضِيَهُ وَنَشِيمَ الْهَلَامَهُ لِرَضِيَهُ مَشَهِيَّهِ بَزَنِيَّهِ كَلِيَّهِ
ذَارِيَّهِ وَتَعَلَّمَهُ بَشَنَهُيَّهِ اَجْمَلَكَلِهِ عَلَهُهُ سِيرَهُ الْمَفَفِرِ وَسِعَرَهُ اَدَرَقِيَّهِ
خَرَهُ مَوَانَهُ وَسِيرَنَهُ شَيْنَهُ اَسْلَامُ عَبَرَالْبَادِيَّهُ اَبْلَانَهُ فَلَيَهُ الْعَصَلِيَّ

صورة الصفحة الأولى من المخطوطة الأزهرية (ب)

بدار الكتب الوطنية بتونس

لَهُمْ سَرِيرٌ اَعْلَمَنَتِي الْهَمَابِ السَّهَنَرِيِّ بِعَمَدَهُ وَقَنَهُ الْخَلَوَادِ الْخَلَوِ
لَهُمْ سَرِيرٌ كَانَ نَاسِيَّا عَنْ مَنْفَعَهِ حَادَهُ بَعْدَ وَقْعَهِهِمُ فَمَعَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ لَاسْقَى الْلَّازِمَ الْمَكَورَادَهُ اَهْرَفَتَهُ اَعْكَلَمَ شَيْنَهُ الْاَجْهَرَادَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ اَعْمَلَهُ اَكَانَ الْخَلَوَالْمَوْفَدَهُ نَاسِيَّا عَنْ مَنْفَعَهِ مَوْجَدَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ وَقَفَ اَمْلِهِ الْسَّرِيرَالْمَرْفَقَهُ لَهَا وَحْيَهُ بَانِي الْلَّازِمَ الْذَّسَ
لَهُمْ سَرِيرٌ قَدَّرَهُ اَمَادَهُ كَانَ نَاسِيَّا عَنْ مَنْفَعَهِ مَحَدَّدَهُ بَعْدَ وَقْعَهِهِمُ اَهْلَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ حَاجَلَهُمْ مَلَكَ اَبْطَلَانَ عَلَى اَنَّهُ لَا يَعْلَمُ رَضَقَيَ الْمُعَيَّمَهُ مِنْ آنَقَلَمِنَ
لَهُمْ سَرِيرٌ فَانَ فَنَوَسَ السَّهَنَرِيِّ بَحَولَهُ عَلَى وَقَفَ مَنْفَعَهِ مَحَدَّدَهُ بَعْدَ وَقْعَهِهِ
لَهُمْ سَرِيرٌ وَقَفَهُ اَعْيَنِ وَكَلَامَ شَيْخَنَهُ عَوْلَهُ عَلَى وَقَفَ مَنْفَعَهِ مَكَانَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ مَوْجَودَهُ حَسَنَ وَقَعَنَهُ اَمْلِهِ الْمَدْحُولَهُ بَاحَتَهُ وَقَفَ الْمَوْلَ
لَهُمْ سَرِيرٌ تَامَلَهُ اَهْلَهُ لَهُدَهُ الْمَلَلَالْعَامَرَهُ وَالْعَمَرَهُ الْعَاصِرَهُ وَالْعَسَجَانَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ وَنَعَالَرَهُ اَعْلَمَهُ بَالْمَصَوَابَهُ وَالْمَهَاجَدَهُ اَمَابَهُ وَالْمَحَدَّهُهُ الْزَّرِيَّ
لَهُمْ سَرِيرٌ بَعْدَ اَنَّهُ لَدَهُ اوْ ما كَانَ الْمَهَيَّدَهُ لَوْكَانَ عَدَانَ اَهْلَهُ مَهَادَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ اَيَّسَنَا وَالْمَهَيَّهُ عَلَى مَادَعَنَا وَوَقَنَيَّا بَعَونَ اَهْلَهُ حَاسَطَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ وَبَيْنَ اَجْسِسَهُ حَالَهُنَّا وَدَرَجَنَافِ تَشِيدَ السَّالِدَهُ حَوْفَ
لَهُمْ سَرِيرٌ اَعْنَيَّا وَقَصَدَنَاهُنَّهُمَا فِي سَلَكَتَ الْجَتَّاعَهُ اَنَّهُ اَعْنَى فَنَدَلَ
لَهُمْ سَرِيرٌ هُلَكَ وَبَيْنَ اَعْسَالَكَ مَعَ الْاعْزَافَ بَكَالَ الْعَصَمَورَ وَالْخَلَوِ
لَهُمْ سَرِيرٌ عَنَّا الْحَمِيلَهُ فِي تَعْبِرَهُمَّهُ اَلْامَورَ وَالْمَسُورَ اَنَّ الْوَاقِفَ
لَهُمْ سَرِيرٌ عَلَيْهِهِ اَلْرَقَمَهُ وَالْمَاضِهِ فِي اَلْمَرْسِمَهُ وَالْمَرْفَمَهُ اَنَّ سِرَدَ عَلَيْهِهِ سِرَرَ
لَهُمْ سَرِيرٌ اَلْاعِنَدَارَهُ وَلَهُ بَيْذَلَالْمَقَرَهُ فِي النَّظَارَهُ بَعِينَ الْكَهَارَهُ وَالْوَقَارَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ هُنَّ بَعْرَبَدَلَهُ بَعْرَبَدَلَهُ اَعْبَيَتَهُ وَبَيْكَيَتَهُ بَدَلَهُنَّ عَدَنَهُنَّ وَحَاسِبَهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ وَمَانَوَنَيَّهُ اَلَّا بَاسَهُ عَلَيْهِ بَوَّكَلَتَهُ وَالْمَهَانَهُ وَهُجَيَّهُ وَنَمَ الْمَيَّاهُ
لَهُمْ سَرِيرٌ عَلَيْهِمَنَّا نَاهِدَهُ وَعَلَيْهِهِ وَصَبَرَهُ وَلَمَ سِلَمَهُمَكَرَهُ اَدَمَهُ اَلَّا بَلَدَهُنَّ

صورة الصفحة الأخيرة من المخطوطة الأزهرية (أ)

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
يعتوك افقر العباد واحجوهم الى عفو الملك العجاد احد
ابن احمد الغوثي اقلي المغرفاوي شهادة الى الكتبة لها
احمد من ابدع من مسائل المضائل فواطع الدليل
والبرهان واستکره على ما ائتم من ثباتات المسائل
طوال الفضل والعرفان فلاتزال الالس تائنة لجهة
والجواجم بطاقة معرفة بجهة وإصلي واسلم على
سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين والتائب من
يرد الله به خيرا يفقهه في الدين الذي تغيرت بتأديبه
الحكمة من قلبه حتى اصوات على البرين وارتقاء هـ
قد مر من اعتني به استفادة وأفاده في الدارين هـ
وعلى الله الذين حملهم الله من بعده مصابيح العيان
وصحابيه الذين هم كالنجوم لهم يهتدى الى الاسلام
وللإيمان ما تؤتلت نفحات التحقق على أهل العرفان
ونشست نسمات التدقيق على دائرة افلاك ذوى
العلم والانتقام اماما هـ فقد سillet
من لجت طاعته ولا استطاع مخالفته حضرت مولانا
وسيدنا صدر رضي وموالي ونفحة الله على اهل
مصر وفضلة المنوالي العلامة العاذري والانسان
الكامل العبر الذي جرت فيه سفن الاذهان فلم تدركه
فراوه وعمر العضايا والبلقان بخطه ضوابطه كتاب
مشكلات المسائل مزيل العضلات النوازل منتشر

فواحد

صورة الصفحة الأولى من المخطوطة الأزهرية (ج)

صورة الصفحة الأخيرة من المخطوطة الأزهرية (ج)

وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم
بسلاما لكثيرا
الي يوم
الذي

سريان وقف الاصل لتفعه لم يكن موجودة اذ ذاك فالموافق
ثانيا غير الموقف اولا وقد حصل بفقد حديث فلم يتواتر
الوقت على محررا واحد حتى يلزم وقف الموقف وعلى ذلك
معذر فتوى الشهاب التي يورث بصحة وقف الموقف اذ
الخلومي كان ناشعا من فعه خادته بعد وفته
العن متحملا بلاشك لانتها اللازم منه كعماد اعمدة
هذا كلام سمعنا الاجهوري اما يظهر ادا كان الجلوس
الموقف ناشعا من فعه موجودة حين وقف اعمدة
وحسنه وان اللازم الذي ذكره اما اذا كان ناشعا
من فعه متعددة بعد وفقيه اصلها لما قدم بالطبع
على انها فرق في الحقيقة بين الكلامين فان فتوى
السيوط كلام محمولة على وقف من فعه تحدد بعد
وقف العين وكلام سمعنا محمولة على وقف من فعه كانت
موجودة حين وفقيه اصلها بعد خولها تحت الموقف الاول
هذا يظهر بهذا الفكر الغافر والفهم القاصر والله سبحانه
ظاهراني اعلم بالصواب والله المرجع والماهبة

وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

بسلاما لكثيرا
الي يوم
الذي

التنبيه بالحسنى في منفعة الخلو والسكنى

للغرقاوى المالكى

(مقدمة المؤلف)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ورجائي .

يقول أفقر العباد وأحوجهم إلى عفو الملك الججاد، أحمد بن أحمد الفيومي^(١) إقلبياً، الغرقاوي^(٢) شهرة، المالكي مذهبها:

أحمد من أبدع من سباء^(٣) الفضائل قواطع الدلائل^(٤) والبرهان، وأشكره على ما أينع من ثمرات المسائل طوال الفضل والعرفان، فلا تزال الألسن بشنائه لهجة، والجوارح بطاعته مشرقة^(٥) بهجة، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين، والقاتل: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»^(٦) الذي تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه حتى أضاءت على البرين^(٧) وارتفع قدر من اعتنى بها استفادة وإفاده في الدارين، وعلى آله

(١) نسبة إلى محافظة الفيوم بجمهورية مصر العربية.

(٢) نسبة إلى قرية بمحافظة الفيوم تسمى (الغرق).

(٣) في (ج) مسائل.

(٤) قواطع الدلائل، أي: الدلائل القاطعة، وهو من تقديم الصفة على الموصوف.

(٥) في (ج) مسرفة.

(٦) حديث: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين» أخرجه البخاري ومسلم.

(٧) في الأصل: النيرين، وما أثبتناه هو في (ج) لأنه أنساب.

الذين جعلهم الله من بعده مصابيح البيان^(٨) ، وصحابه الذين هم كالنجوم ، بهم يهتدى إلى الإسلام والإيمان ، ما توالى نفحات التحقيق على قلوب^(٩) أهل العرفان ، وتسامت^(١٠) نسمات التدقيق على دائرة أفلاك ذوي الفهم والإتقان .

(٨) في الأصل : العيان ، وما أثبناه هو في (ب) لأنه أنساب .

(٩) ساقطة من (ج) .

(١٠) في (ج) وتسamt .

[سبب تأليف هذه الرسالة]

أما بعد، فقد سئلت من تجب طاعته، ولا تستطاع مخالفته،
 حضرة^(١١) مولانا وسيدنا صدر صدور المولاي، ونعمه الله على أهل مصر،
 وقضله المتواли، العلامة الفاضل والإنسان الكامل، البحر الذي جرت فيه
 سفن الأذهان، فلم تدرك قراره، وعجز الفصحاء والبلغاء أن يخوضوا
 تياره، كشاف مشكلات المسائل، مزيل المعضلات^(١٢) النوازل، مثبت
 قواعد الشريعة بأقوى البراهين، وأوضح الدلائل، ذي الأخلاق الحسنة
 الرضية، والشيم الطاهرة المرضية، من تشرف بذكره كل ذاكر، وتعطر من
 شاء^(١٣) الحسن^(١٤) الجميل كل عاطر، سيد^(١٥) المحققين، وسعد المدققين،
 حضرة مولانا وسيدنا شيخ الإسلام^[ص٢] عبد الباقى أفندي قاضي العساكر
 حلا بالديار المصرية، والناظر بها في الأحكام الشرعية، لا زالت أفلالك
 سعادته في بروج سعده، بارتقاءه^(١٦) دائرة، وشموس سيادته في أفق مجده
 يعلو قدره مشرقة سائرة، تحقيق مسألة الخلو المعمول بها عند المالكية، وما

(١١) في (ج) حضرت.

(١٢) في الأصل وكذا في (ج) العضلات، وما أثبناه هو ما في (ب) لأنه أنساب.

(١٣) في (ب) شمله.

(١٤) ساقطة من (ب).

(١٥) في الأصل: سعد وما أثبناه هو في (ج) وهو أنساب.

(١٦) من قول يارتحله إلى قوله مشرقة ساقطة من (ج).

حقيقةه وما شرطه وما فائدته، فبادرت في الحال غب^(١٧) الطلب والسؤال، مجيئا بالامثال، وإن كنت لست من فرسان هذا المضيق ولا السابعين في لجة بحره العميق، غير أن ولـي الأمر يطاع، ومخالفته لا تستطاع، فقد قال من^(١٨) بالحق يحكم : «أطِيعُوا اللـهـ»^(١٩) وأطِيعُوا الرسول وأولـيـ الأمـرـ منـكـمـ»^(٢٠) [سورة النساء: ٥٩] مع ما في كتم العلم من الوعيد الأكيد والوبال الشديد، لقول المتوج بالمهابة^(٢١) والكرامة : «من سـئـلـ عن علم يعلـمـهـ»^(٢٢) وكتمـهـ أـجـمـهـ اللـهـ بـلـجـامـ منـ نـارـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ»^(٢٣)، وأسرعت إلى بيان ما أفتى به العـلـامـ النـاصـرـ اللـقـانـيـ في مـسـأـلـةـ الـخـلـوـ معـ زـيـادـةـ عـلـيـهـ، وبالـلـهـ المستـعـانـ، وعليـهـ التـكـلـانـ، ورتـبـتـ هذهـ العـجـالـةـ عـلـىـ مـقـدـمـةـ وـفـصـلـ وـخـاتـمـةـ.

أما المقدمة ففي^(٢٤) حقيقة الخلو.

وأما الفصل ففي شروطه.

وأما الخاتمة ففي بيان فائدته.

وقد جعلتها هدية لحضرـةـ الـولـيـ^(٢٥) المـشـارـ إـلـيـهـ^(٢٦)، خـلـدـ اللـهـ

(١٧) في (ج) عقب؛ وهو معنى غـبـ، فالغـبـ من كل شيء عـاقـبـهـ - المعجم الوسيط.

(١٨) في الأصل : ما، وما أثـبـناهـ موافقـ لـماـ فيـ (بـ) وـ(جـ) وهو الأـصـحـ.

(١٩) «أطِيعُوا اللـهـ» ليسـتـ فيـ (جـ).

(٢٠) سورة النساء: ٥٩.

(٢١) في الأصل : بالـهـابـةـ، وما أثـبـناهـ موافقـ لـماـ فيـ (بـ) وـ(جـ) وهو الأنـسـبـ.

(٢٢) «يـعـلـمـهـ» سـاقـطـةـ منـ (بـ) وـ(جـ).

(٢٣) حـدـيـثـ : «من سـئـلـ عنـ عـلـمـ يـعـلـمـهـ فـكـتـمـهـ أـجـمـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ بـلـجـامـ منـ نـارـ» أـخـرـجـهـ إـبـنـ مـاجـةـ بـهـذـاـ الـلـفـظـ ٩٨/١ طـ الحـلـيـيـ . وـالـحاـكـمـ (١: ١٠١) طـ دائـرـةـ الـعـلـمـاتـ العـلـيـانـيـةـ وـصـحـحـهـ وـوـافـقـهـ الـذـهـبـيـ .

(٢٤) في (ج) فـهـيـ

(٢٥) في (بـ) وـ(جـ) الـولـيـ

(٢٦) (إـلـيـهـ) سـاقـطـةـ منـ (جـ).

جزيل^(٣٣) النعم عليه^(٢٨) وتلك^(٢٩) هدية الفقراء فإن المدايا على قدر^(٣٠)
مهدتها، والعطايا على حسب حال معطيها ومسديها لكن في الحديث
الشريف كما رواه البيهقي في الشعب، وأبو نعيم ، والديلمي عن النبي ﷺ
أنه قال : «ما أهدي مسلم لأخيه أفضل من كلمة^(٣١) حكمة» ، وإن كنت
في ذلك^(٣٢) كمن أهدي الزهر إلى رياضه ، والنهر إلى غياضه ، فالمؤول من
النوى التفضل بالقبول .

(٢٧) في (ج) جليل .

(٢٨) ساقطة من (ج)

(٢٩) في (ج) وذلك

(٣٠) في (ب) و(ج) مقدار

(٣١) حديث : «ما أهدي المرأة المسلم لأخيه هدية أفضل من كلمة حكمة يزيده الله بها هدى ، أو يرده بها عن ردئ» ،
يدل النط لحرجه البيهقي في الشعب وكما في الجامع الصغير للسيوطى (٥ ، ٤٣٠) - بشرحه الفيض - ط المكتبة
السازية (١) ونقل المساوى عن البيهقي أنه أعلم بالانتقطاع .

(٣٢) ساقطة من (ج) .

المقدمة

ليعلم ^(ص) أولاً أن مسألة الخلو ليس فيها ^(٣٣) نص صريح عندنا ^(٣٤) لأحد من الأصحاب وقد قال شيخ شيوخنا البدر القرافي ^(٣٥) : إنه لم يقع في كلام الفقهاء التعرض لمسألة الخلو هذه ^(٣٦) فيما أعلم أهـ . وإنما بنى العلامة الناصر اللقاني ^(٣٧) فتواه فيها على العرف ، وخرجها - كما قال بعضهم - على بعض مسائل لأهل المذهب ، وهو من أهل التخريج ، فيعتبر تخریجه ^(٣٨) وإن نوزع فيها بما يعلم مما يأتي في ^(٣٩) التنظير.

. (٣٣) ساقطة من (ج).

(٣٤) أي المالكية.

(٣٥) البدر القرافي (٩٣٩ - ١٠٠٨ هـ - ١٥٣٣ - ١٦٠٠ م) هو محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس بدر الدين القرافي ، فقيه مالكي لغوي من أهل مصر ، ولـ قضاـءـ المـالـكـيـةـ فـيـهـ ، له كـتـبـ مـنـهـاـ رسـالـةـ فـيـ بـعـضـ أـحـكـامـ الـوـقـفـ .

(انظر الأعلام ، وخلاصة الأئمـةـ ، ومعجم المطبوعات).

(٣٦) في (ج) هذا.

(٣٧) اللقاني (٨٣٧ - ٩٥٨ هـ) هو محمد بن حسن اللقاني ، ناصر الدين ، أبو عبدالله ، من أهل مصر ، كان فقيها مالكيا وأصوليا ، انتهـتـ إـلـيـهـ رـئـاسـةـ الـعـلـمـ بمـصـرـ بـعـدـ موـتـ أـخـيهـ الشـمـسـ اللـقـانـيـ واستـفـيـ منـ سـائـرـ الـأـقـالـيمـ ، له طـرـىـ (حوـاشـ) عـلـىـ التـوـضـيـحـ وـغـيـرـهـ (انـظـرـ شـجـرـةـ النـورـ الزـكـيـةـ ، وـمعـجمـ الـمـؤـلـفـينـ).

(٣٨) في (ج) تخيير.

(٣٩) في (ب) من.

ولنذكر صورة السؤال وجوابه للناصر اللقاني^(٤٠) بحروفهما.

[السؤال عن الحكم في خلوات الحوانين؟ وهل تورث؟]
فنص السؤال،

ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في
خلوات الحوانين^(٤١) التي صارت عرفا بين الناس في هذه البلدة^(٤٢)
وغيرها، وزنت الناس في ذلك مالا كثيرا^(٤٣) حتى وصل الحانوت في بعض
الأسواق أربعين إثينا ذهبا جديدا، فهل^(٤٤) إذا مات شخص وله وارث
شرعى يستحق خلو حانوت مورثه عملا بعرف ما عليه الناس أم لا،
وهل^(٤٥) إذا مات من لا وارث له يستحق ذلك بيت المال أم لا؟ وهل إذا
مات شخص وعليه دين ولم يخلف ما يفي بدينه يوفى بذلك من خلو حانوته؟
أفتونا مأجورين

صورة^(٤٦) الجواب:

الحمد لله رب العالمين، نعم إذا مات شخص وله وارث شرعى
يستحق خلو حانوت مورثه عملا بعرف ما عليه الناس، وإذا مات من لا

(٤٠) اللقاني: زيادة من (ب).

(٤١) في (ج) خلو

(٤٢) يقصد: مصر

(٤٣) كثيرا: ساقطة من (ج)

(٤٤) من أول: فهل إذا مات شخص وله وارث.. إلى قوله ما عليه الناس أم لا ساقط من (ج)

(٤٥) في (ج) فهل إن

(٤٦) ساقطة من (ج).

وارث له يستحق ذلك بيت المال، وإذا مات شخص وعليه دين ولم يخلف ما يفي بدينه فإنه يوفى من خلو حانوته، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

كتبه الفقير ناصر الدين اللقاني المالكي^(٤٧) حامداً مصلياً مسلماً.
أهـ.

وقد ذكرها أيضاً من الحنفية صاحب الأشيه والنظائر، كما سيأتي بيانه.

[حقيقة الخلو] :

إذا علم هذا^(٤٨) فليعلم أن حقيقة الخلو كما قال شيخنا نور الملة والدين^(٤٩) على الأجهوري^(٤٩) رحمه الله تعالى في باب العارية من شرح المختصر أنه اسم لما يملكه دافع الدرارهم من المنفعة التي دفع الدرارهم في مقابلتها. (انتهى).

وظاهره سواء كانت تلك المنفعة عمارة كأن يكون في الوقف أماكن آيلة إلى الخراب فيذكرها ناظر الوقف لمن^(٥٠) يعمرها، ويكون ما صرفه خلوا له، ويصير شريكاً للواقف بما زادته عماراته.

(٤٧) ساقط من (ب) و(ج).

(٤٨) في (ج) نور الدين والملة.

(٤٩) على الأجهوري (٩٦٧ - ١٠٦٦هـ) هو علي بن محمد بن عبد الرحمن نور الدين الأجهوري، مولده ووفاته بمصر، شيخ المالكية بمصر في عصره فقيه محدث أخذ عن الشمس الرملي وطبقته له: شرح رسالة ابن أبي زيد، وله شروح ثلاثة على مختصر خليل (وانظر شجرة النور، والأعلام، وخلاصة الأئمـ).

(٥٠) في (ب) من.

مثلاً: لو كانت الأماكن تكري^(٥١) قبل العماره بنصف كل يوم، وصارت بعدها تكري بثلاثة أنصاف فيكون صاحب الخلو شريكاً بالثلث والثلثين، فإذا احتاجت تلك المحلات إلى عماره كان على الوقف في تلك الصورة مثلاً الثالث وعلى صاحب الخلو الثنائـان.

أو كانت المنفعة^(٥٢) غير عماره – (لكن لابد أن تكون تلك الدرارهم عائدة على جهة الوقف كما سيأتي في الشروط)^(٥٣) كوقيد مصباح مثلاً ولوازمه، لا خصوص العماره، خلافاً لمن خص المنفعة بها دون غيرها، إذ المعتبر إنما هو عود الدرارهم لمنفعة في الوقف، عماره كانت أو غيرها، وسواء كان الآذن في ذلك الواقف أو الناظر، خلافاً لمن خصه بالواقف كما سيأتي.

وأما ما يقع عندنا بمصر من خلو الحوانـيت لمن هو مستأجر كل شهر بكلـذا، فقد قال فيه بعضـهم: إنه من ملك المنفعة نظراً لكون العقد صحيحاً، فالمستأجر قد ملك المنفعة، وحينئذ فلهأخذ الخلو، ويورث عنه، وأما كونـه إجارة لازمة فهـذا لا نـزاع فيه ووجهـه أنـ الـواقـفـ حينـ^(٥٤) يـريـدـ أنـ يـيـبـيـ مـحـلـ لـلـوقـفـ، فـيـاتـيـ لـهـ نـاسـ يـدـفـعـونـ لـهـ^(٥٥) درـارـهـ عـلـىـ أـنـ يـكـوـنـ لـكـلـ شـخـصـ مـحـلـ مـنـ تـلـكـ المـوقـفـاتـ^(٥٦) التـيـ يـريـدـ الـوـاقـفـ بـنـاءـهـاـ، فـإـذـ قـبـلـ مـنـهـمـ تـلـكـ الدـارـاهـ فـكـأنـهـ باـعـهـمـ تـلـكـ الـحـصـةـ بـهـاـ دـفـعـوـهـ لـهـ، وـكـأنـهـ لمـ يـوـقـفـ جـزـءـاـ مـنـ تـلـكـ الـحـصـةـ التـيـ لـكـلـ^(٥٧) شـخـصـ وـغـايـتـهـ أـنـ وـظـفـ^(صـ٥) عـلـيـهـمـ

(٥١) (تـكريـ) ليسـ فيـ الأـصـلـ، وـماـ أـثـبـتـاهـ موـافـقـ لـماـ فيـ (بـ) وـ(جـ) وـهـوـ الأـنـسـبـ لـلـمـعـنـىـ وـيـؤـيـدـهـ مـاـ وـرـدـ بـعـدـ ذـلـكـ فـيـ الأـصـلـ.

(٥٢) ساقـطةـ منـ (جـ).

(٥٣) ماـ بـيـنـ الـقوـسـيـنـ سـاقـطـ مـنـ الأـصـلـ، وـماـ أـثـبـتـاهـ إـنـاـ هـوـ مـنـ (بـ) وـ(جـ).

(٥٤) فيـ الأـصـلـ (لـماـ) وـقـدـ تـصـحـيـحـهـ استـئـنـاسـاـ بـهـاـ وـرـدـ بـعـدـ ذـلـكـ وـبـرـاـ جـاءـ فـيـ فـتـحـ الـعـلـيـ الـمـالـكـ . ٢٤٩ـ٢.

(٥٥) ساقـطةـ منـ (جـ).

(٥٦) فيـ فـتـحـ الـعـلـيـ الـمـالـكـ ٢٤٩/٢ (المـحلـاتـ).

(٥٧) أيـ: لـكـلـ شـخـصـ

كل^(٥٨) شهر كذا، فليس للواقف فيه بعد ذلك تصرف إلا بقبض الحصة الموظفة فقط، وليس له أن يكريه لغيره، وكأن رب الخلو صار شريك الواقف في تلك الحصة.

[اعتراض]

وقد ينظر فيه بأن فيه سلفا جر نفعا^(٥٩)، لأنه كأنه أسلف الواقف ما دفعه له وجعل له السكنى نفعا في نظر السلف، ولا يعول على العرف كما قال اللقاني، لأنه مبني على فاسد والمبني على الفاسد فاسد.

وأيضا فيه جهل آخر^(٦٠) وهو أن تلك المنفعة غير محدودة، بل هي^(٦١) له ملوته فتبطل، ويدفع الناظر له دراهمه التي قبضها منه^(٦٢) الواقف ويتصرف هو في حانوت الوقف بالاجارة له، أو لغيره.

من العلم الذي يجب كتمه ما في الخلو من العلل الشرعية؟

ولكن هذا لا يصح أن يفتى به الآن، لأن فيه ضياع أموال الناس، وتجراً الحكام على ذلك، فيصير من العلم الذي^(٦٣) يجب كتمه، وهذا كله إذا وقع من الواقف، وأما إن^(٦٤) وقع من الناظر فلا يصح، لأن الناظر لا

(٥٨) في (ب) لكل

(٥٩) والسلف الذي يجر نفعا حرام لأنه من صور الربا

(٦٠) والجهالة غرر، والغرر يفسد العقد.

(٦١) ساقطة من (ب).

(٦٢) في (ج) من

(٦٣) في (ج) التي

(٦٤) من هنا سقطت ورقتان من نسخة (ج)

يجوز له بيع الوقف ولا يصح لقول المصنف^(٦٥) (لا عقارا وإن خرب) وأيضاً، لأنه إن وقع الخلو منه يكون فيه الإجارة بدون أجراة المثل، وهو وكيل، والوكيل لا يجوز له أن يبيع إلا بالقيمة، بل بأكثر منها. أهـ ما أبداه هذا المعارض وللنقض فيه مجال.

[الجواب عن الاعتراض]

أما قوله : وقد ينظر فيه بأن فيه سلفاً جر نفعاً إلى آخره . مدفوع لأنه قد جعله قبل ذلك من قبيل البيع حيث قال فكانه - يعني الواقف - باعهم تلك الحصة بما دفعوه له إلخ ، فالدرارهم المدفوعة في مقابلة تلك الحصة لا المنفعة ، وإن كانت هي المقصودة من العين ، فهو عقد معاوضة وليس سلفاً حتى يوصف بكونه جر نفعاً ، فأنت تراه قد ناقض نفسك بنفسه حيث جعله أولاً من قبيل البيع ، وثانياً من قبيل السلف .

وقوله : ولا يعول على العرف ، لأنه مبني على فاسد إلخ ساقط ، لأن العرف عندنا من القواعد الشرعية يجب العمل به ، وقد^(٦٦) جعلوه كالشرط .

قال القرافي في قواعده وابن رشيد^(٦٧) في رحلته ، وغيرهما من الشيوخ : إن الأحكام تجري مع العرف والعادة كما سيأتي .

(٦٥) قول المؤلف (لقول المصنف : لا عقارا وإن خرب) يشير بذلك إلى كلام العلامة خليل في مختصره في باب الوقف (جواهر الإكليل ٢٠٩ / ٢) وكلما ورد لفظ المصنف في هذه الرسالة فالقصد به العلامة خليل .

(٦٦) ابن رشيد

٦٥٧ - ٧٢١ هـ

هو محمد بن عمر بن محمد أبو عبدالله حب الدين بن رشيد الفهري السفيسي رحالة عالم بالأدب عارف بالفسير والتاريخ ، ولد بسبتة وولي الخطابة بجامع غرناطة ومات بفاس . الأعلام ٦ / ٣١٤ .

[المفتى بما في الكتب المخالفة للعادة مخالف للجماع]

قال شيخنا الأجهوري رحمه الله في باب اليمين في قول المصنف^(٦٧) إن اعتيد الحلف به، ما نصه: و يجب النظر والعمل بالعادة التي تجددت، وهكذا يقال في سائر ما مستنده ومبناه العادة كما ذكره القرافي^(٦٨) ، وزاد أن من أفتى بما في الكتب حيث تغيرت العادة فقد خالف الاجماع، وأقره على قوله بالعمل بالعادة في ذلك حذق المذهب من المؤخرین كابن عبدالسلام وابن فرحون في البصرة والشيخ خليل في توضيحة في غير موضع وغيرهم . أهـ

و ظاهر هذه النصوص أن العرف والعادة مقدمان في العمل على النص^(٦٩) على أنا لا نسلم بناء هنا على فاسد، بل على^(٧٠) تعارف ارباب الأوقاف حين يريدون بناء محل للوقف، فيأتي لهم من يدفع لهم دراهم إلى آخر ما ذكر هو، أو على تعارف النظار، وهذا لا محظوظ فيه، ولعله بناء على زعمه إنه سلف جر نفعا كما ذكر، وقد علمت بطلانه .

(٦٧) أي: خليل، وهو يشير إلى ما جاء في مختصر خليل في باب الأبيان قوله (البيان تلزمي صوم سنة إن اعتيد حلف به) جواهر الاكليل ٢٢٩/٣

(٦٨) يشير بذلك إلى ما ذكره القرافي في الفرق التاسع والتسعين بين عدة ما يتبع العقد عرفا وما لا يتبعه (الفرقون التبصرة لابن فرحون بهامش فتح العلي المالك ٢/٦٤ - ٦٧ وما بعد ذلك في نفس الموضوع).

(٦٩) ساقطة من (ب) والمقصود بالنص هنا النص الفقهي المبني على عرف.

(٧٠) (عل) ساقطة من (ب).

وقوله فيه جهل آخر إلخ، أنت خبير بأنه تقدم أنه جعل الدرهم المدفوعة في مقابلة عين حيث قال: فكأنه باعهم تلك الحصة إلخ، وتلك الحصة وإن لم تكن حاضرة حالة العقد، بل كانت غائبة، فالعقد صحيح إذا وصفت، إذ بيع الغائب الموصوف صحيح عندنا ولو الخيار إذا رأه، لا في مقابلة منفعة حتى يُبَيَّنَ عليها كونها غير محدودة، وإذا كانت في مقابلة عين وكان الواقف قد باعهم تلك العين كما هو فرض المسألة عنده فلا يبطل استحقاقه لها بمותו، بل يتنتقل لوارثه، فقوله فبطل، فيه نظر، وقوله: ويدفع الناظر له دراهمه، مبني على البطلان الذي ذكره المبني على فرض المسألة^(ص) في المنفعة لا العين، وقد علمت ما فيه.

وقوله: وأما إن وقع من الناظر فلا يصح مردود أيضاً، لأنه كما ذكر وكيل عن الواقف، فله أن يفعل في الوقف كل^(٧١) ما جاز للواقف أن يفعله ويرضاه أن لو كان حياً ورأه، (لأنه قد يراعي قصد المحبس في بعض الأمور دون بعضه، كما يؤخذ من كلام القابسي في جواب سؤال رفع له، ونقله الخطاب عن البرزلي)، وبهى عليه حكم أشار إليه بقوله: وكزيادة في رواتب الطلبة لما أنهم كثروا ويفضل شيء عن خراجها بحيث لو كان المحبس حاضراً لارتضاه، وكان ذلك كله برجوا الناظر في الحبس النظر التام، إلى آخر نص الخطاب فينظر^(٧٢).

وقوله: لأن الناظر لا يجوز له بيع الوقف، نقول بهذا الموجب: بل ولا للواقف نفسه، حيث لم يشترطه لنفسه فضلاً عن الناظر، وكأنه حمل

(٧١) في الأصل (كما) وما أثبتناه من (ب) وهو أنساب.

(٧٢) ما بين القوسين في (ب) وليس في الأصل وقد أثبتناه لأهميته.

فعل الناظر الخلو على البيع كما في فرضها^(٧٣) في الواقف، والأمر بخلاف ذلك، إذ ما يقع من الناظر من الخلو ليس بيعاً للوقف، وإنما هو تصيير ما عاد على الوقف من المنفعة مستحفاً لمزيد الخلو.

وقوله: لأنّه إن وقع يكون فيه الإيجارة بدون أجراً المثل غير مسلم، لأنّه إن كانت المنفعة العائدة على الوقف عمارة فهي خلو له، ويستأجر الأرض بأجراً مثلاً قبل العمارة، فليس فيه الإيجارة بدون أجراً المثل، وكذا لو كانت المنفعة غير عمارة بل دراهم دفعت للناظر وعادت لجهة الوقف، فتكون الإيجارة على حسبها.

مثلاً لو كان المحل قبل عود الدرارهم عليه يكرى بعشرة وبعدها بخمسة عشر، فالإيجارة تكون بعشرة تدفع لجهة الوقف، والخمسة خلو له، فليس فيه أيضاً إيجارة بدون أجراً المثل قوله: والوكيل لا يجوز له أن يبيع إلا بالقيمة، تأمل كيف جعله من قبيل الإيجارة ثم جعله من قبيل البيع؟ وإن كانت الإيجارة بيع المنافع، لكن ليس هو مراد المعارض، وإنما مراده البيع الاصطلاحى ، بدليل مقابلته بالإيجارة وهل هذا إلا تناقض! ثم إن كون الوكيل لا يبيع إلا بالقيمة مسلم في حد ذاته، ولكن ليس ثم ما يباع، إذ الكلام في الوقف، وهو لا يباع والله أعلم.

هذا وقد أفتى^(٧٤) العلامة الناصر^(ص) اللقاني بأنّ الخلو المذكور صحيح معتبر معمول به، لكون العرف جرى به، سينا وفتواه مخرجة على المنصوص^[٧٥] وقد أجمع على العمل بها وانتشرت في المشارق والمغارب، وانحط الأمر على المصير إليها وتلقّيها بالقبول، وهو وإن لم يستند فيها إلى نص

(٧٣) في (ب) كافي.

(٧٤) في (ب) تقدمت فتوى

(٧٥) في فتح العلي المالك ٢ / ٢٥٠ (المنصوص).

صريح ، لكن العمل عليها ، وقد وافقه عليها من هو مقدم عليه في الفقه كما سيأتي بيانه ، ولا يضر عندنا عدم استناد المفتى للنص فيما أفتى به ، لأنه يجوز للمفتى إذا لم يجد نصا في النازلة تخرجهما على المقصود بالشروط الآتية كما صرخ به الشهاب القرافي .

[ما يفعله المفتى إذا لم يجد نصا في النازلة]

وقد سُئل شيخنا خاتمة المحققين صاحب التصانيف العديدة المفيدة، والفوائد الغريبة الفريدة نور الملة والدين على الأجهوري رحمة الله عن جواب المفتى إذا لم يكن له مستند ولا مرجع فيما أفتى به، كفتوى الناصر اللقاني في مسألة صحة^(٧٦) الخلوات وجوازها، هل يكون من أحد الأدلة الشرعية حتى أنه يجوز للمفتى المالكي أن يفتى بقوله، ويتخذ حجة ودليلًا على جواز الخلوات وصحتها مع عدم وقوفه على نقل في ذلك من أئمة مذهبة المتقدمين أو لا؟ - انتهى

فأجاب رحمة الله بما لفظه قال الشيخ شهاب الدين القرافي : يجوز للمفتى إذا لم يجد نصاً في النازلة أن يخرجها على النصوص إذا كان شديد الاستحضار لقواعد مذهبة ، وقواعد الإجماع . ونص أيضاً على أنه يجوز لمن حفظ روایات المذهب ، وعلم مطلقها ومقيدها ، وعامها وخاصتها وعلم أصول الفقه وكتاب القياس وأحكامه وترجيحاته ، وموانعه وشرائطه أن يفتى بما يخرجها على ما هو محفوظ له منها ، والشيخ الإمام شيخ شيوخ عصره الشيخ ناصر الدين اللقاني من اتصف بالصفة التي^(ص) يسوغ لمن تلبس بها جواز الإفتاء فيما لم يكن فيه نص بالخرج على المنصوص على ما بلغنا من ثقات الشيوخ ، واشتهر ذلك اشتهاراً لا خفاء فيه ، وقد أطبق من

. (٧٦) صحة ساقطة من (ب).

وجد بعده من العلماء فيما أعلم على متابعته فيما يفتني به مما لم يوجد فيه نص في المذهب، وإن لم يظهر لهم المدرك بل ربما كان مشكلاً عندهم كمسألة الخلو هذه التي بناها على العرف، فإنه كثر منهم استشكراً لها وهي في الحقيقة مشكلة، ومع ذلك يتبعونه فيها للثقة فيها به واعتقاد اطلاعه على ما لم يطلعوا عليه، ولأنه لا يقدم على ذلك من غير شيء، يعتمد عليه، لاسيما وقد وافقه في ذلك من هو مقدم عليه في الفقه، وهو أخوه الشيخ محمد اللقاني، وكأن لسان حافهم يقول:

لأناس رأوه بالأبصار وإذا لم تر الھلال فسلم

وقد وقع لعلماء مذهبنا المعتمدين المعول عليهم في المذهب كالأئمّة ابن عرفة والبرزلي وابن ناجي وغيرهم العمل بما جرى عليه شيوخهم مما ليس بمنصوص، وإن لم يتبيّن مدركه كما تقدّم، فهذا ونحوه يفيد أنه يجوز للمفتي أن يفتني بما خرجه غيره على نصوص المذهب من فيه أهلية التحرير كالشيخ ناصر الدين هذا وإن لم يعرف المدرك، حيث لا يخالف النص وما يستأنس له في هذا المقام قوله عليه الصلاة والسلام، «ما رأى المسلمون حسناً فهو عند الله حسن»^(٧٨). أهد جواب شيخنا، وسيأتي له بقية.

قلت وقد قال شيخ شيخنا القرافي: إن لشيخ المذهب المتأخرین کأبی عبد الله بن عتاب وأبی الولید بن رشد، وأبی الأصبغ بن سهل، والقاضی أبی بکر بن زرب^(٧٩)، والقاضی أبی بکر بن العری ونظرائهم

(٧٧) (لم) موجودة في (ب) وأثبتناها لأنها أنساب للمعنى.

(٧٨) حديث: «ما رأى المسلمون حسناً فهو عند الله حسن» أخرجه بهذا اللفظ أحمد في مستنده (برقم ٣٦٠٠ ط دار المعارف) وأورده الميثيمي في مجمع الزوائد (١٧٧ / ١ - ١٧٨ ط القدس) وقال: رواه أحمد والبزار والطبراني في الكبير، ورجاله موثقون.

(٧٩) (القاضي أبو بكر بن زرب) ليس في (ج).

اختيارات وتصحيحات لبعض الروايات والأقوال عدلوا فيها عن المشهور، وجرى باختيارهم عمل الحكم^(٨٠) والفتيا لما اقتضته المصلحة، وجرى به العرف، والأحكام تجري مع العرف والعادة، كما قال القرافي في قواعده، وابن رشيد في رحلته^(٨١) وغيرهما من الشيوخ. انتهى وبقية الجواب الموعود بها نصها. هذا؛ وقد قال شيخنا البدر القرافي رحمة الله تعالى: إنه لم يقع في كلام الفقهاء التعرض لمسألة الخلو هذه فيما أعلم، وقد قال عمر بن عبد العزيز: تحدث للناس أقضية بقدر ما أحدثوا من الفجور، ثم ذكر ما أفتى به الناصر اللقاني وسكت عنه وذكر بعده كلام الشيخ زين الدين بن نجم^(٨٢) الحنفي فيها في الأشباه والنظائر، والحمد لله وحده. انتهى بقية جواب الشيخ، لكنه لم يذكر كلام شيخه القرافي بتمامه. وتماماً أنه قال بعد قوله: بقدر ما أحدثوا من الفجور ما نصه:

[ما يقع بمصر في خلو الحوانيت]:

والمسألة الواقعية هي أن حوانيت الأوقاف بمصر جرت عادة سكانها أنه إذا أراد أحدهم الخروج من ذلك^(٨٣) الحانوتأخذ من آخر مالاً على أن ينتفع بالسكنى في ذلك الحانوت، ويسمون ذلك القدر المأخوذ من المال خلواً، ويتداولون ذلك فيما بينهم واحداً بعد واحد وهكذا، وليس يعود على

(٨٠) في (ج) ابن رشد وهو خطأ.

(٨١) يشير إلى ما ذكره ابن نجم في الأشباه والنظائر ص ١٠٣-١٠٤ وهو: المذهب عدم اعتبار العرف الخاص، ولكن أفتى كثير من المشايخ باعتباره، فأقول: على اعتباره ينبغي أن يقى بان ما يقع في بعض أسواق القاهرة من خلو الحوانيت لازم، ويصير الخلو في الحانوت حقاً، فلا يملك صاحب الحانوت إخراجه منها، ولا إجازتها لغيره ولو كانت وفقاً مثـ ذكر ابن نجم ما حدث من السلطان الغوري بمصر، مما جاء في هذه الرسالة.

(٨٢) (ذلك) ساقطة من (ج).

تلك الأوقاف من ذلك الأمر نفع أصلًا غير أجراً الحانوت بل الغالب أن أجراً ذلك^(٨٣) الحانوت أقل من أجراً المثل بسبب ما يدفعه الآخر من الخلو... ^(٨٤) أعرف هذا.

[الجواب:]

والذي^(٨٤) يدور عليه الجواب في ذلك أنه إن كان الساكن الذي أخذ الخلو يملك منفعة الحانوت^(٨٥) مدة فأسكتها غيره وأخذ على ذلك مالًا، فيما يأخذه إن كان بيده عقد إجارة بأجراً المثل فهو ساعغ^(٨٦) له، وأخذه أخذ على تلك المنفعة التي يملكتها، والدافع ذلك المال لانتفاعه بذلك، ولا ضرر على الوقف لصدور الأجرا على وفق أجراً المثل وهذه الصورة عزيزة الوجود، وأما إن لم يكن مالكًا للمنفعة بإجارة وهو الكثير الوقوع فلا عبرة بذلك الخلو^(٨٧)، ويؤجره الناظر لمن شاء بأجراً المثل، وبذلك أفتى بعض مشائخني، وبناه على ما تقدم من قول ابن رشد، ولا يجوز بيع أصل العطايا لأنه يبطل بموته^(٨٨)، قاله ابن رشد في البيان، وهو قول ابن^(٨٩) وهب وأشهب وجماعة من التابعين.

وأما بيع العطايا أنفسها فيجوز، قاله ابن رشد أيضًا، ثم إن قوله: وأما إن لم يكن مالكًا للمنفعة بإجارة إلخ قضية بل^(٨٩) صريحة أنه لابد في

(٨٣) (ذلك) ساقطة من (ج).

(٨٤) في (ب) وما

(٨٥) في (ب) الخلو

(٨٦) في الأصل (منافع) وما ثبتناه من (ج) وكذلك في فتح العلي المالك / ٢٥٠ وهو الأنسب.

(٨٧) في الأصل (يبطل غرضه) وما ثبتناه هو من (ب) و(ج) وهو الأنسب.

(٨٨) (ابن) ساقطة من (ج).

(٨٩) (إلخ) قضية بل ساقطة من (ب) والظاهر أن (بل) زائدة.

صحة الخلو من الإجارة، وليس كذلك، إذ ليست شرطاً، ولا ركناً له لوجود حقيقته وصحته بدونها، إذ هي كما تقدم عن شيخنا الأجهوري اسم لما يملكه دافع الدرام من المفعة، نعم ليس للناظر إجارته إذا أراد ذلك لغير رب الخلو، إذ هو شريك الواقع^(٩٠).

[رأي الحنفية في مسألة الخلو] :

وعبارة الأشباء والنظائر في مسألة الخلو التي أشار إليها شيخنا ذكرها^(٩١) في البحث الرابع في العرف الذي تحمل عليه الألفاظ من الفصل الذي في^(٩٢) تعارض العرف مع اللغة.

ونصها: وما ضاق أمر على الناس إلا اتسع حكمه.
والحاصل أن المذهب عدم اعتبار العرف الخاص ولكن أفتى كثير من المشايخ باعتباره.

وأقول: على اعتباره^(٩٣) ينبغي أن يفتى بأن ما يقع في بعض أسواق القاهرة من خلو الحوانين لازم، ويصير الخلو في الحانوت حقاً له، أي لصاحب الخلو، فلا يمكن صاحب الحانوت^(٩٤) من إخراجه منها، ولا إجارتها لغيره، ولو كانت^(٩٥) وقفأ.

(٩٠) في (ب) الوقف

(٩١) (في مسألة الخلو... ذكرها) ساقط من (ب) و(ج)

(٩٢) في (ج) فيه

(٩٣) أي: اعتبار العرف الخاص

(٩٤) في (ج) الحوانين

(٩٥) في (ج) كان

وقد وقع في حوانيت الجملون بالغورية أن السلطان الغوري لما بناها
أسكتها للتجار بالخلو، وجعل على كل قدرًا أخذه منه، وكتب ذلك
بمكتوب الوقف. انتهى والله أعلم.

فصل في شروط صحة الخلو

ليعلم أنه يشترط لصحة الخلو شروط، منها:

أن يكون ما بذل من الدرارهم عائداً على جهة الوقف، بأن يتتفع بها ^{(١٢) ص} فيه ^(٩٦) ، فما يفعل الآن من أخذ الناظر الدرارهم من مرید الخلو ويصرفها في مصالح نفسه هو بحث لا يعود على الوقف منها شيء، ويجعل لداععها خلواً في الوقف، فهذا الخلو غير صحيح، ويرجع الدافع بدرارهمه على الناظر.

ومنها: أن لا يكون للوقف ريع يعمر منه، فإن كان ^(٩٧) ، وفيه بعمارته ومصاريفه ^(٩٨) كأوقاف الملوك الكثيرة الريع صرف منه على مصالحه ومنافعه، ولا يصح فيه حينئذ خلو، فلو وقع ذلك، كان ^(٩٩) باطلًا، وللمستأجر الرجوع على الناظر بما دفعه له من الدرارهم لأنه تبع منه على شرط لم يتم، لظهور عدم صحة خلوه.

[ما لا يقبل فيه تصديق الناظر ولا قوله]

ومنها: أن يثبت ذلك الصرف على منافع الوقف بالوجه الشرعي .

(٩٦) في الأصل (عما) وما أثبتناه هو الصواب استثناساً بما جاء في فتح العلي المالك ٢/٢٥٠ .

(٩٧) أي: إن كان له ريع، كما في فتح العلي المالك ٢/٢٥١ .

(٩٨) في (ب) وتصارييفه

(٩٩) في (ب) كان ذلك

فلو صدقه الناظر على الصرف من غير ثبوت ولا ظهور عمارة إن كانت هي المنفعة، فلا عبرة بهذا التصديق، لأن الناظر لا يقبل قوله في مصرف الوقف، حيث كان لذلك الوقف^(١٠٠) شاهد.

وهذه الشروط صحيحه معتبرة في صحة الخلو، ومتى احتل شرط منها لا يصح . انتهى .

(١٠٠) (الوقف شاهد) ساقط من (ج) و (شاهد) ساقط من (ب).

الخاتمة في فائدة الخلو

اعلم أن فائدة الخلو أنه^(١٠١) كالملك فتجري عليه أحكامه من بيع وإجارة وهبّة ورهن ووفاء دين وإرث ووقف ، على الخلاف في هذا الآخرين ، وهذه الأمور تؤخذ من فتوى الناصر اللقاني حيث جعله كالملك ، ومنه يعلم أنه لا مانع من تعدد الخلوات ، إذ الملك يتعدد .

[رأي الشيخ أحمد السنهوري] :

وقد سئل عن هذا كله العلامة شهاب الدين أحمد السنهوري رحمه الله ، فأجاب بها لفظه : الخلوات الشرعية يصح وقفها ويكون لازماً من براً مع شروط اللزوم كالحرز ، وانتفاء المانع كالدين ، كوقف^(١٠٢) صحيح الأملالك ، ويجب العمل بذلك ، ورنه وإجارته وعاريته والمعاوضة عليه ، كل ذلك صحيح ، ولو اوقفه أن يجعله مؤبداً^(ص ١٣) أو مؤقتاً بوقت على معين فقط ، أو عليه وعلى ذريته ، أو على جهة من جهات الخير كوقود

(١٠١) في (ب) الخلوات .

(١٠٢) في (ب) توقف

مصباح ، وتفرقة خبز ، وتسبيل ماء ونحو ذلك مما ينص عليه الواقف ويراه ويشترطه فيه ، مما يجوز له اشتراطه^(١٠٣) من الأمور الجائزة ، كل ذلك عملاً بما أفتى به خاتمة المحققين ، أعلم علماء الإسلام الشيخ ناصر الدين اللقاني في جواب ما سئل عنه . اهـ .

هذا ؛ وقد بحث شيخنا العلامة علي الأجهوري رحمه الله في شرحه على المختصر في باب الوقف^(١٠٤) عند قول المصنف أول الباب^(١٠٥) « وإن بأجرة^(١٠٦) » في صحة وقف الخلو بكلام طويل ، حاصله أن الخلو هو ملك المنفعة كما تقدم ، و محل صحة وقف المنفعة إذا لم تكن منفعة حبس ، لتعلق الحبس بها ، وما تعلق الحبس به لا يحبس إذ منفعة الوقف وقف ، فلو صح وقف منفعة الوقف ، لصح وقف الوقف ، واللازم باطل شرعاً .

[وقف أرض العونة وما فيه من البحث]

ألا ترى أنه لا يوقف ما فتح من الأرض عنوة لكونه صار وقفاً بمجرد الفتح ، ولو ملن^(١٠٧) أقطعه الإمام ، أي ملكه منفعتها ، ولذا احتاج من يريد وقفها إلى العمل بقول من لا يرى وقفها بمجرد الفتح ، أو إلى شرائها من بيت المال ، لأن وقفها على أنها تكون وقفاً بمجرد الفتح لا يصح شرعاً ولا عقلاً ، لأن فيه تحصيل الحاصل ، ومن المعلوم أن كل ذات وقفت إنما يتعلق

(١٠٣) في (ج) شرطه

(١٠٤) في (ج) زيادة في (أوله)

(١٠٥) (أول الباب) ساقطة من (ج)

(١٠٦) يشير إلى قول خليل في مختصره في أول باب الوقف

[صح وقف مملوك وإن بأجره]

(١٠٧) (لن) ساقطة من (ج)

الوقف بمنفعتها، وأن ذاتها مملوكة للواقف.

وأيضاً قد^(١٠٨) اعتبر في حقيقة الحبس إعطاء المنفعة كلها للمحبس عليه، ليستوفيها، أو غلتها^(١٠٩) والخلو ينافي ذلك، لأن فيه تمليك المنفعة، أو بعضها لغير المحبس عليه^(١١٠). إلى آخر ما ذكره ثم قال: بهذا تعلم بطلان تحبس الخلو.

[تحبس الأجرة] :

وأما أجرته فيصح تحبسها كما يؤخذ من قول المصنف، كنبات وحيوان ونسله إلخ. لكنها يبطل تحبسها بموت المحبس،^(ص ١٤) لأن المنفعة تنقل للوارث، فتكون أجرتها له، إلا أن يحيز فعل مورثه فكابداء وقفية له هو أيضاً اهـ كلام شيخنا ملخصاً فراجعه إن شئت، فإنه بالغ في عدم صحة^(١١١) وقف الخلو.

[العمل بفتوى السنهوري في تحويز وقف الخلوات] :

لكن الذي شاع وذاع وملا الأرض والبقاء، وأكب الناس على مقتضاه، والعمل بمضمونه وفحواه، ما أفتى به العلامة الشيخ أحمد السنهوري من صحة وقف الخلو وجري العمل به كثيراً في سائر المالك، سيما في الديار المصرية، فينبغي اعتماد صحته ارتكاباً لأخف الضررين، لما يلزم على بطلانه من ضياع أموال الناس، وتفاقم الأمر بينهم، وكثرة

(١٠٨) (قد) ساقطة من (ج)

(١٠٩) أي، أو يستوفي غلتها

(١١٠) (عليه) ساقطة من (ج)

(١١١) في (ج) صحة عدم

الخصام المؤدي إلى التقاطع والتدابير المنافية لأخوة الإسلام، فهذا مما عمت به البلوى، فينبغي أن لا يفتى فيه بالبطلان، لما علمت، سيبا إذا كان موقوفاً على خيرات، كترفة خبز أو تسبيل ماء، أو وفاء دين، أو إعانة على حج ونحو ذلك من أنواع البر والقرب، إذ بطلانه يبطل ما ذكر، والله أعلم.

إذا عرفت هذا فللقائل أن يقول: لا نسلم لزوم وقف الوقف الذي جعله شيخنا سبباً لعدم صحة وقف الخلو مطلقاً، بل ذاك لو كان الخلو الموقوف ناشئاً عن منفعة موجودة حين وقف العين الأصلية له فإن الوقف حينئذ يتناولها^(١١٢). فلو وقفت تلك المنفعة ثانياً لزم وقف الوقف، أما إذا كان ناشئاً عن منفعة حادثة بعد وقفية العين الأصلية، عمارة كانت المنفعة أو غيرها، ووقفت، فلا يلزم عليه وقف الوقف، لعدم سريان وقف الأصل لمنفعة لم تكن موجودة إذ ذاك، فالمحظى ثانياً غير الموقوف أولاً، وقد حصل بعقد جديد، فلم يتوارد الوقفان على محل واحد حتى يلزم وقف الوقف^(١٥ص) وعلى هذا تحمل فتوى الشهاب السنوري بصحة وقف الخلو، إذ الخلو متى كان ناشئاً عن منفعة حادثة بعد وقفية العين صحيح بلا شك، لانتفاء اللازم المذكور.

إذا عرفت هذا فكلام شيخنا الأجهوري رحمه الله إنما يظهر إذا كان الخلو الموقوف ناشئاً عن منفعة موجودة حين وقف أصلها، لشمول الوقف لها^(١١٣) وحينئذ يأتي اللازم الذي ذكره.

أما إذا كان ناشئاً عن منفعة متتجدة بعد وقفية أصلها كما تقدم، فلا

(١١٢) في (ب) و(ج) لسريان الوقف

(١١٣) (لشمول الوقف لها) ساقط من (ج).

بطلان، على أنه لا تعارض في الحقيقة بين الكلامين، فإن فتوى السنوري محمولة على وقف منفعة تجدرت بعد وقف العين، وكلام شيخنا محمول على وقف منفعة كانت موجودة حين وقفيه أصلها لدخولها تحت الوقف الأول. هكذا ظهر لهذا الفكر الفاتر والفهم القاصر والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمأب، والحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لننطوي لو لا أن هدانا الله.

هذا؛ وقد أتينا والله الحمد على ما وعدنا، ووفينا بعون الله كما شرطنا وبيننا بحسب ما أهمنا ودرجنا في تقيد المسائل خوف الضياع، وقصدنا نظمها في سلك الاجتماع اقتداء بمن فعل ذلك، وتيمناً بها هنالك، مع الاعتراف بكمال القصور والخلو عن الحيلة في تدبير مهمات الأمور

والمسؤول من الواقع على هذا الرقيم والناظر في ذا الوشم والترقيم أن يسبل عليه ستراً للاعتذار وأن يبذل الهمة في النظر إليه بعين الكمال والوقار، حتى تقر بذلك أعيننا، ويكتب بذلك عدونا وحاسدنا، وما توفيقني إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب، وهو حسبي ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، دائمًا أبداً إلى يوم الدين كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون. أهـ.

وكان الفراغ من جمعها في أوائل محرم الحرام، افتتاح سنة أربع وثمانين ألف، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة سابع عشر شهر ربيع الأول سنة أربع وثلاثين ومائة وألف. كاتبه الفقير علي الأنباري